JAARVERSLAG 2025 OTTO KETTING STICHTING

Statutair heeft de Otto Ketting Stichting als doelstelling: het propageren van het werk van Otto Ketting als componist en dirigent, het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het bevorderen van het verspreiden en uitvoeren van zijn muziek alsmede van publicaties in andere vorm, zoals boek en film. De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel.

ACTIVITEITEN

Het werk wordt vervolgd aan de Otto Ketting website die zo volledig mogelijk zijn werk zal ontsluiten. Hiervoor werden de beeldfragmenten geselecteerd en gedigitaliseerd. Ook is een extra lichting archiefmateriaal geordend. De Stichting was aanwezig bij uitvoeringen van Kettings werk voor film en concertpodium en bij verschillende orkesten die in de nabije toekomst zijn werk gaan uitvoeren.

UITVOERINGEN

Op 7 juni werd de opera 'Ithaka' uitgevoerd in het Concertgebouw Amsterdam bij de NTR Zaterdagmatinee door het Radio Filharmonisch Orkest onder leiding van Anthony Hermus. De uitvoerende solisten zijn: **Journalist** Derek Welton, bas-bariton **Star** Iris van Wijnen, mezzosopraan **Angel** Johanni van Oostrum, sopraan **Poet** James Newby, bariton **Mother of the Dead Sailor** Ilse Eerens, sopraan **Father | First Friend** Toby Spence, tenor **Macho / Manikin / Second Friend** AJ Glueckert, tenor.

Ook waren er diverse uitvoeringen van *Intrada.*

WERKEN GESPEELD OP RADIO EN TV

Op NPOKlassiek werd 7 juni de opname van *Ithaka* (1986) uitgezonden. Op 12 juni is mezzo-sopraan Iris van Wijnen te gast in Klassiek Inside om over haar rol in Ithaka te praten. Bij Vrije Geluiden is op 25 mei aandacht voor Piet Ketting en Otto.

De Concertzender zond op 24 april en 5 mei *Printemps* uit, uitgevoerd door het Radio Kamer Orkest onder leiding van Thierry Fisher. Op 12 mei werd een registratie van *Serenade voor violoncello en piano,* uitgevoerd door Laurens de Man en Maya Fridman uitgezonden. Op 29 juli werd aandacht besteed aan *De Overtocht,* uitgevoerd door het Nieuw Ensemble olv Ed Spanjaard, in de uitzending *Kroniek van de Nederlandse Muziek* door Emmanuel Overbeeke. Op 3 augustus zond de Concertzender Symfonie nr. 2, *Prélude à la nouvelle journée* uit van Matthijs Vermeulen, door het Rotterdam Philharmonisch Orkers olv Otto Ketting. Hiernaast kwam Kettings werk veelvuldig voor in de uitzendingen *Contemporary Music* en de *Chronicle of Dutch Music*.

ORGANISATIE

Het bestuur van de Otto Ketting Stichting bestaat uit: Gerard Stam (voorzitter), Sophie Ketting (penningmeester) en Willem Jan Keizer. Het bestuur vergaderde in 2025 op 13 april en op 7 juni.

FINANCIËN

In het verslagjaar stonden tegenover inkomsten van €0,- uitgaven van € 3016,-. Het saldo van de financiële middelen is: €20703,25.